

Sadržaj|Contents

CONTENTS

ORIGINALNI NAUČNI RAD / ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

MJERENJE ETIČNOSTI U POSLOVNOM PONAŠANJU BANAKA: DVOJNI PRISTUP	8
Zumreta Galijašević, Bogdana Vujnović Gligorić, Tijana Šoja MEASUREMENT OF ETHICS IN BUSINESS CONDUCT OF BANKS: DOUBLE APPROACH	
PERSPEKTIVE MOBILNOG BANKARSTVA U SRBIJI	19
Marko Todić, Milan Dajić PERSPECTIVE OF MOBILE BANKING IN SERBIA	
THE IMPACT OF CHOCOLATE BRAND IMAGE, SATISFACTION, AND VALUE ON BRAND LOYALTY	37
Adis Puška, Ilija Stojanović, Selma Berbić UTICAJ IMIDŽA BRENDA ČOKOLADE, ZADOVOLJSTVA I VRIJEDNOSTI NA LOJALNOST BRENDA	
RETHINKING IMPULSE BUYING BEHAVIOUR: EVIDENCE FROM GENERATION Y CONSUMERS	55
Katija D. Vojvodić, Matea D. Matić Šošić, Jelena D. Žugić	
DIGITAL MARKETING IN METAL PROCESSING COMPANIES IN PRIJEDOR REGION.....	72
Dalibor Drljača DIGITALNI MARKETING U METALOPRERAĐIVAČKIM PREDUZEĆIMA REGIJE PRIJEDOR	
MANAGING THE DEVELOPMENT OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP	86
Aleksandra B. Vidović UPRAVLJANJE RAZVOJEM SOCIJALNOG PREDUZETNIŠTVA	

PREGLEDNI NAUČNI RAD / OVERVIEW SCIENTIFIC PAPER

IMPLEMENTACIJA LEAN METODOLOGIJE U PROIZVODNIM PREDUZEĆIMA 100

Sabina Šehić - Kršlak

IMPLEMENTATION OF LEAN METHODOLOGY THE PRODUCTION COMPANY

MATRIČNI ASPEKTI PREDIKCIJE POSLOVNE EFIKASNOSTI MALIH I SREDNJIH PREDUZEĆA KAO PREDUSLOV MEĐUNARODNE KONKURENTNOSTI..... 108

Mirjana Landika, Vanja Sredojević, Sanel Jakupović

MATRIC ASPECTS OF PREDICTIONS OF BUSINESS EFFICIENCY OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES AS PRECONDITION OF INTERNATIONAL COMPETITIVENESS

WORKING CONDITIONS AS A FACTOR OF PRODUCTIVITY IN SMES..... 118

Katarina Držajić, Frank Vega

RADNI USLOVI KAO FAKTOR PRODUKTIVNOSTI U MALIM I SREDNJIM PREDUZEĆIMA

KRATKO SAOPŠTENJE / SHORT REPORT

EKONOMSKI ASPEKTI BUKE OD GRADSKOG SAOBRAĆAJA:

STUDIJA SLUČAJA 134

Jelena Božić, Predrag Ilić, Ljiljana Stojanović Bjelić

ECONOMIC ASPECTS OF THE CITY TRAFFIC NOISE: CASE STUDY

TRETMAN INTERNACIONALNOG BIZNISA U SRBIJI 150

Đuro Đurović

TREATMENT OF INTERNATIONAL BUSINESS IN SERBIA

UPUTSTVA ZA AUTORE 167

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 172